

*Юліана Кацемба**Міжнародна наукова конференція «Польська культура в контексті волинського тексту» у м. Луцьк*

В дні 3–4 квітня 2014 р. в Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки (м. Луцьк) відбулася Міжнародна наукова конференція «Польська культура в контексті волинського тексту», в якій взяли участь викладачі кафедри теорії та історії світової літератури ІФЖ ЖДУ імені Івана Франка: завідувач кафедри, проф. Володимир Ершов, доц. Наталія Астрахан, асистенти Вікторія Білявська та Юліана Кацемба.

Організатором конференції виступила кафедра слов'янської філології СНУ ім. Лесі Українки, завідувачем якої є проф. Луїза Оляндер. У заході взяло участь майже 100 науковців з України, Польщі, Білорусі та Росії.

Урочисте відкриття конференції розпочалося з вітального слова декана Інституту філології та журналістики доц. Юрія Громика, який зауважив, що тема українсько-польських зв'язків є сьогодні особливо актуальною для України: в часи, коли вона опинилася на етапі самоідентифікації у європейському просторі. Керівник інституту наголосив, що література є могутнім способом єднання народів, а «українці і поляки – то не просто сусіди, то народи, які духовно, культурно, ментально пов'язані між собою».

До проведення заходу долучилося й Генеральне Консульство Республіки Польща в Луцьку: зі словами подяки до організаторів звернулася Генеральний консул Беата Бживчи, а консул із питань культури Кшиштоф Савіцкі виголосив доповідь про культуру пограниччя, в якій звучала ідея, що Волинь – це її творче натхнення. До присутніх звернулися також Анатолій Силук – директор Волинського краєзнавчого музею та Наталія Пушкар – головний хранитель музею.

Олізарознавець, проф. Володимир Ершов на пленарному засіданні виголосив доповідь «Своєрідність історико-ремінісцентного фону в мемуарах „Мемуарах“ Г. Олізара». Решта викладачів з житомирської делегації своїми дослідженнями поділилися вже на секційних засіданнях: доц. Наталія Астрахан «Концепція художньої творчості в романі Юзефа Ігнація Крашевського „Stara baśń“», асистент Вікторія Білявська «Парадигма жанрових модифікацій мемуаристики Є. Фелінської», асистент Юліана Кацемба «Імплементція дромонічних мотивів у „Спогадах...“ Г. Жевуського». Варто зазначити, що секційні збори проходили в конструктивній діловій атмосфері, кожна доповідь супроводжувалася творчою дискусією.